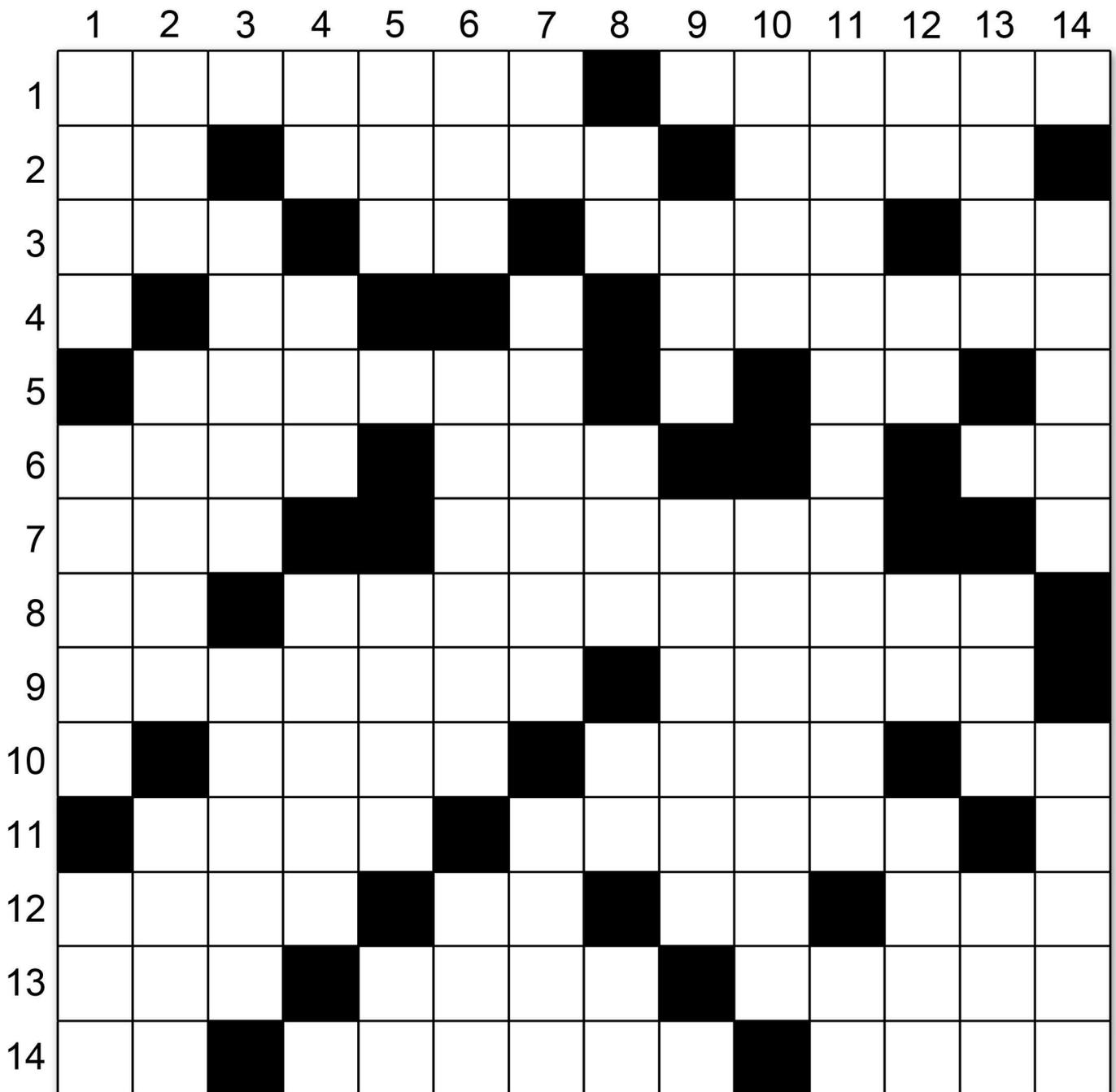


# el crucigrama de M.C.D.

por David Berlanga



# el crucigrama de M.C.D.

por David Domingo

## HORIZONTALES

1. Mítica sala de Barcelona donde se consiguió un lleno histórico en el año 1989. En plural, a la inversa y aunque sé que no saldré favorecido en la foto, noto que floto como uno de ellos.
2. Del revés, acaba con el Catorce. Lo que eres hoy en día si no encuentras un trabajo. Viva él y las monjas sin las bragas.
3. Como conclusión, finaliza el Recordatorio. ¡Qué cabeza tiene Manolo!. De derecha a izquierda, lo hacen a carcajadas cuando oyen decir a ciertos Gilipollas que Todo Marcha Bien. Del revés, son las primeras que empiezan la juerga después del concierto.
4. Puntuación obtenida por el CD 'Imbecil.com' en el foro de debate de los 40 Principales. Encabezan la Insumión contra el estado. De Usted. De derecha a izquierda, añadiéndole una C, está Fuera de sí (vamos, que no controla).
5. The Boss. La más abundante en la Revolución. Las dos primeras vocales de un Mediocre que, sin duda, reconoce que lo es. Cuando se grabó el disco de versiones estaba en medio de los estudios Elkar y allí continúa hoy en día.
6. Bajo que toca muy bajo. Organización mundial de corruptos unidos que, si se mira de otro modo, indica cuántos discos se grabaron en el año 1993. El Yonky la lleva centrada. Del revés, estudio de grabación en el que se gestó el 'Jódete'.
7. El antónimo del que Odia al Pop. Apellido de cierta compañía discográfica de tiempos pretéritos. Está en el corazón de Gernika.
8. El Asesino a Sueldo lleva una arma sin vocales. A lo loco, indica que una prestigiosa institución deportiva vasca ha cumplido 100 años y por ello merece un single de homenaje.
9. En su discografía hay por partida doble. A la inversa, dicese de cierta ciudad euskaldún que aparece habitualmente en sus canciones.
10. Hay dos en el Tercer Ojo. Se pone siempre en medio del Anormal (ése que dice que lo va a ser). Del revés, guitarrista desde 1999 hasta 2004. Así empiezan los Nuevos Profetas y luego no hay quien los aguante.
11. Aquéllo por lo que nadie lo da todo. En plural, el vicioso personaje que aparece en la portada del más famoso single del grupo y que, a su vez, da título a su cara B. La que abre el estudio de grabación de algunos trabajos, como por ejemplo el 'A Sako Pako!'.
12. Según se mire, sentimiento intenso y profundo entre personas que a veces es muy Sucio o ciudad famosa por ser el destino de todos los caminos. Trabaja de Sereno, aunque primero debe eliminar al entrañable animal navideño. ¿Hay Libertad de Expresión?. Componentes del Infarto del cual estás Al Borde.
13. Poema de moda en el mundo de la música. Forma parte de la primera compañía discográfica del grupo. Del revés, personaje que hace unos años llevaba la voz cantante.
14. Menudos principios que tiene la Gorda, aquélla que se ha enamorado de ti. Armas que hacen mucho ruido en los centros de seguridad del estado. Lo que lleva en el bolsillo el colega que recorre la A-68 después de cerrar el disco-bar.

## VERTICALES

1. Compañía discográfica de los últimos tiempos. Tramo final del batería que grabó el primer disco en el Gaztetxe de Bilbao. Ahora, según se mire, la compañía discográfica del CD que, aun llevando calzoncillos al principio, luego se quedó con el culo al aire.
2. Es un pedazo de Imbecil. Percusionista oficial del grupo desde 1988. Así empieza el 'Y Punkto', recordándonos tiempos pasados.
3. Nos quedamos con el final de la Versión Oficial. La compañía discográfica de principios de los 90 que, aun teniendo una H, aquí va sin. El que va Cargado de Alcohol ama por duplicado.
4. Vinilo de pequeñas dimensiones con más extensión que un single y que fue popular, sobre todo en los 80. Así se queda el Boxeador cuando le quitan el so. Lo es, la muy puta. Tramo de doble curva peligrosa que al final lo Recordarás.
5. Según se mire, puede ser el Tío más bélico del planeta o Un Día cualquiera de nuestras vidas. Es la última de Mi Generación. Unidad de medida utilizada para calibrar el tamaño del cerebro de nuestros gobernantes, sin cabeza. Pertenecen a la TV Star.
6. Sin extremos, pero ha llegado la hora de no quedarse en eso porque sino en cualquier momento de ti se reirán. Así se llama el disco que va más encapuchado. De abajo a arriba y partiendo de instrumental, igualmente lo voy a quemar esta noche.
7. Las dos primeras vocales que Enamoran a la Muerte. Y con todos ustedes... the voice. Por muy bajo que fuera, después de cenar siempre se tomaba un café irlandés.
8. El Punk sin Límites. Popatik Hartzera URSS & Popatik Hartzera... . Porro sin aditivos ni consonantes. Parte delantera del cenicero donde apagan las colillas los del grupo después de los ensayos.
9. La última del Barrio Blues. A la inversa, forma parte de la Violencia Macarra o Sin Cuartel, aunque ciertamente también es la expresión de júbilo que se produce en el mundo antitaurino cuando el astado penetra al bastardo. El grupo dio banda sonora a ciertas historias. Es una de tantas que conviven En Esta Sociedad.
10. Alucinógeno que proviene del jugo de la adormidera y al cual se hace referencia coloquialmente para indicar lo que es la tele o el fútbol respecto al pueblo. El pobre Abelino, después de pasar toda la noche Entre Borrachos, se nos ha mareado.
11. La calle más vitoreada de Bilbao, la que forma parte de nuestras vidas. De abajo a arriba, un poquito de Cafeína.
12. Así empieza Operación Triunfo, un programa lleno Pringaos y con un montón de Publicidad Basura. ¿Para quién No Hay Sitio?. Del revés, las dos primeras vocales del Viejo Siglo XXI. Parte central del título del disco con más voceras.
13. A la inversa, ha desaparecido el primer tercio del manual del buen Squatter. Empieza con Zapata y acaba con Cicatriz. Un tábano sin vocales que piensa firmemente que Este Mundo va a Explotar. Canta Conmigo un Rock sin final.
14. Punkto muy erótico. El killer-guitar más longevo de cuantos han pasado por el grupo. Fuerza que no deja ni rastro de fachas.