27

VILLA DE BILBAO

CONCURSO POP ROCK LEHIAKETA

POP ROCK / METAL / ELECTRÓNICA & O.T.

PRENTSA DOSSIERRA

DOSSIER DE PRENSA

www.concursovilladebilbao.com

ORGANIZA

Bilbao
UDALA
AYUNTAMIENTO

GAZTERIA ZERBITZUA
SERVICIO DE JUVENTUD

94 415 13 06
bilborock@ayto.bilbao.net

LAGUNTZAILEAK
COLABORAN

Bilbao
UDALA
AYUNTAMIENTO

LAGUNTZAILEAK
COLABORAN

AURKIBIDEA ÍNDICE

Estatistikak Estadísticas 2

Sailkatutako taldeak Grupos clasificados 4

- **Pop-Rock** 6
- **Metal** 31
- **Electronika eta beste joera batzuk** Electrónica y otras tendencias 42
- **Talde gonbidatuak** Grupos Invitados 47

Kontzertuen egutegia Calendario de conciertos 50

ESTATISTIKAK ESTADÍSTICAS

Izena emandakoak guztira Inscripciones totales

	POP-ROCK	METAL	ELEKTRONIKA & OT
643	461	130	52

Izena emandako taldeen batez besteko adina Media de edad de las bandas inscritas

	POP-ROCK	METAL	ELEKTRONIKA & OT
28,52	28,38	28.69	29.36

Izena emandako taldeen jatorria Distribución por procedencia de las bandas inscritas

EUSKADI		POP-ROCK	METAL	ELEKTRONIKA & OT
Bizkaia	**98**	**70**	**21**	**7**
Bilbao	*69*	*47*	*16*	*4*
Gipuzkoa	20	12	6	2
Álava / Araba	13	9	4	-
Nafarroa	14	8	6	-
	145	99	37	9

HERRIALDEAK POR PAÍSES		POP-ROCK	METAL	ELEKTRONIKA & OT
ESPAINIA – ESPAÑA	**574**	**410**	**121**	**43**
FRANTZIA - FRANCIA	40	31	3	6
BELGIKA - BÉLGICA	7	6	1	0
ITALIA	6	3	1	2
ERRESUMA BATUA - REINO UNIDO	5	5	-	-
EBko KIDE EZ DIRENAK - NO MIEMBRO DE UE	4	3	1	-
ALEMANIA	2	2	-	-
POLONIA	2	1	1	-
ESLOVENIA	1	-	-	1
IRLANDA	1	-	1	-
SUEDIA - SUECIA	1	-	1	-
	643	461	130	52

SAILKATUTAKO TALDEAK
BANDAS CLASIFICADAS

POP-ROCK

IZENA NOMBRE	**Orr.** Pág.		**Orr.** Pág.
ADAM GILES LEVY (Bizkaia)	**7**	**NAZCA** (Bizkaia)	**19**
AIZKORAK ZORROZTU (Bizkaia)	**8**	**NOISE´N´CONFUSION** (Asturias)	**20**
BAYWAVES (Madrid)	**9**	**OPATOV** (Barcelona)	**21**
BLOOM (Francia)	**10**	**PELAX ETA COWBOY´S ORCHESTRA** (Gipuzkoa)	**22**
BLUESTAIN (Madrid)	**11**	**PUMA PUMKU** (A Coruña)	**23**
DIANA LAGARTO (Bizkaia)	**12**	**ROSY FINCH** (Alicante)	**24**
DINGOS AND FLAMINGOS (Bizkaia)	**13**	**SUPERTENNIS** (Badajoz)	**25**
ERATU (Bizkaia)	**14**	**THE FIRE TORNADOS** (Zaragoza)	**26**
GHOST NUMBER & HIS TIPSY GYPSIES (Gipuzkoa)	**15**	**THE OWL PROJECT** (Bizkaia)	**27**
LA RED BULLET (Nafarroa)	**16**	**UBRIEL** (Bizkaia)	**28**
MECHANIK (Madrid)	**17**	**UNCLOSE** (Bizkaia)	**29**
MUD CANDIES (Bizkaia)	**18**	**YAKUZAS** (Madrid)	**30**

METAL

IZENA · NOMBRE	**Orr.** Pág
CAIN'S DINASTY (Alacant)	**32**
DESALOJO (A Coruña)	**33**
DRAKUM (Barcelona)	**34**
DYSNOMIA (Pontevedra)	**35**
ETORKIZUN BELTZA (Bizkaia)	**36**
HOLLY BRANDY (Bizkaia)	**37**
MANIPULATION (Polonia)	**38**
MATUTANO (Bizkaia)	**39**
NIKETZ (Bizkaia)	**40**
THE FLYING SCARECROW (Bizkaia)	**41**

ELEKTRONIKA ETA BESTE JOERA BATZUK
ELÉCTRONICA Y OTRAS TENDENCIAS

IZENA · NOMBRE	**Orr.** Pág
EVIL PINK MACHINE (Bizkaia)	**43**
GHOSTLY ENEMIES (Barcelona)	**44**
MALACHI ESTÉREO (Barcelona)	**45**
SKYGAZE (Asturias)	**46**

POP ROCK

ADAM GILES LEVY (Bizkaia)	**7**
AIZKORAK ZORROZTU (Bizkaia)	**8**
BAYWAVES (Madrid)	**9**
BLOOM (Francia)	**10**
BLUESTAIN (Madrid)	**11**
DIANA LAGARTO (Bizkaia)	**12**
DINGOS AND FLAMINGOS (Bizkaia)	**13**
ERATU (Bizkaia)	**14**
GHOST NUMBER & HIS TIPSY GYPSIES (Gipuzkoa)	**15**
LA RED BULLET (Nafarroa)	**16**
MECHANIK (Madrid)	**17**
MUD CANDIES (Bizkaia)	**18**
NAZCA (Bizkaia)	**19**
NOISE´N´CONFUSION (Asturias)	**20**
OPATOV (Barcelona)	**21**
PELAX ETA COWBOY´S ORCHESTRA (Gipuzkoa)	**22**
PUMA PUMKU (A Coruña)	**23**
ROSY FINCH (Alicante)	**24**
SUPERTENNIS (Badajoz)	**25**
THE FIRE TORNADOS (Zaragoza)	**26**
THE OWL PROJECT (Bizkaia)	**27**
UBRIEL (Bizkaia)	**28**
UNCLOSE (Bizkaia)	**29**
YAKUZAS (Madrid)	**30**

ADAM GILES LEVY

Bizkaia

www.facebook.com/adamgileslevymusic

Poparen izaera melodiko eta eskuragarria folkaren mamiarekin uztartzen da Guilford-en (Ingalaterra) jaio eta Bilbon bizi den artista honen proposamenean. Bere kantutegia, sentitua eta zuhurra, eskeleto akustikoek, harizko moldaketek, gogoetarako testuek eta Fink, Xavier Rudd eta Milow bezalako kideen arrastoak zeharkatutako bi grabaziotan ikus daitezke.

El carácter melódico y accesible del pop se funde *con sustrato folk en la propuesta de este artista nacido en Guildford (Inglaterra), aunque afincado en Bilbao. Su cancionero, sentido y circunspecto, se reparte en dos grabaciones surcadas por esqueletos acústicos, arreglos de cuerda, textos reflexivos y el rastro de colegas como Fink, Xavier Rudd y Milow.*

Abestiak Temas Presentados

1. Someone Else
2. Unravelled
3. Nothing We Become

bilborock Bilbao

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

AIZKORAK ZORROZTU

Bizkaia

www.facebook/aizkorakzorroztu.taldea

Udaren ostean aterako da 2014an sortu eta rock euskalduna jotzen duen hirukote honen aurreneko albuma. Fermin Muguruza eta Duten kanta batetik hartu dute izena. Zineman, afterpunkean eta grungean aurkitzen dute inspirazioa. Euren proposamena gordina eta erraza da: kanta laburrak, ahots deiadartsua eta rock ugari, dantzatzeko musikaren ukituren batekin. Euskarazko zartadak espasmorako dira egokiagoak koreografiarako baino.

Después del verano verá la luz el primer álbum de este trío de rock euskaldún, formado en 2014, que toma su nombre de una canción de Fermin Muguruza eta Dut y encuentra inspiración en el cine, el afterpunk y el grunge. Su propuesta es cruda y sencilla: canciones breves, voz gritona y mucho rock, con algún deje tímidamente bailable. Sus latigazos en euskera son más aptos para el espasmo que para la coreografía.

Abestiak Temas Presentados

1. Gizakiak
2. Negarti
3. Apur Nazazu

BAYWAVES

Madrid

soundcloud.com/baywaves

El Foron dago finkatuta laukotea, baina itsasoko nolabaiteko haize leunak orrazten ditu psikodeliarekin zubia egiten duen banda honen abestiak. Bere pasaia hipnotikoek bidaiarako proportzioa eskaintzen dute eta gogora dakarkigu pop musika ihesbiderako tresna dela. Eurek diotenez, phasaerdun epidermisa dute, “trippy” ukituarekin parte instrumentaletan; horregatik esaten diote eurenari hipnopop.

El cuarteto está afincado en El Foro, pero cierta brisa marina también peina las canciones de esta formación que tiende puentes con la psicodelia. Sus pasajes hipnóticos propician el viaje y recuerdan que la música pop es un vehículo de evasión. Ellos mismos reconocen que tienen una epidermis con phaser y cierto toque 'trippy' en las partes instrumentales; por eso llaman a lo suyo hipnopop.

Abestiak Temas Presentados

4. The Freak Kingdom
5. Dreaming
6. Mystery Song

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

BLOOM

Francia

www.facebook.com/bloomnews

'Neon cityscape' da Bloomen aurreneko EPa; entzuten dituen guztiak dantzan jartzeko asmoa du Bordeleko taldearen estreinakoak. Osagai sintetikoa presente dago laukotearen proposamenean, baina dance rocketik hurbilago diren ukituekin osatua. Horregatik, euren errepertorioa baliagarria dela esan genezake ohiko kontzertu-aretoetarako zein poparekin zorrik handiena duen raverako.

'Neon cityscape' es el primer EP de Bloom, el estreno de un conjunto de Burdeos que se ha propuesto poner a bailar a cuantos le escuchen. El componente sintético está presente en la propuesta del cuarteto, pero se complementa con arrebatos más próximos al dance rock. Por eso su repertorio se antoja apto tanto para la tradicional sala de conciertos como para la rave más endeudada con el pop.

Abestiak Temas Presentados

1. Unmasking
2. Around The Bay
3. Tokyo

BLUESTAIN

Madrid

www.facebook.com/bluestainband

Gazi-geza, nostalgikoa eta ironikoa. Horrela aurkezten du Madrileko taldeak 'Maybe a movie' izeneko euren lehenengo EParen edukia. Horrelakoak dira, maila narratiboan, amerikar folk rockarekin eta poparen melodia ederrekin maiteminduta dauden hauek grabatutako lehenengo bost kantak. Finalista (eta irabaztun) izan dira zenbait lehiaketatan. Lanak ematen ari dira, eta ez alferrik, 2011ko azaroaz geroztik.

Agridulce, nostálgico e irónico. Así presenta el conjunto madrileño el contenido de 'Maybe a movie', su primer EP. Así son, en el plano narrativo, las primeras cinco canciones grabadas por unos enamorados del folk rock yanqui, y de las bellas melodías pop, que ya han sido finalistas (y ganadores) en varios concursos. No en vano, dan guerra desde noviembre de 2011.

Abestiak Temas Presentados

1. Crazy Genius Superstar
2. When Summer Leaves This Town
3. Crowded Spaces

DIANA LAGARTO

Bizkaia

dianalagarto.bandcamp.com

Energia eta gertutasuna dira Bilboko laukote honen ezaugarriak. Kideak beste banda batzuetan aritutakoak dira: Inserta, 5000rpm eta Neila. Euren errepertorio erasokorrak, oso biziak eta kolpekariak post hardcorera garamatza eta zintzurra urratzen duen kantariaren dohainak, astrapalaka diharduten gitarrak eta banda zaratatsuari irmo eusten eta bultzatzen duen oinarri erritmikoa uztartzen ditu.

La energía y la inmediatez guían a este cuarteto bilbaíno cuyos miembros han pasado por bandas como Inserta, 5000rpm y Neila. Su repertorio, agresivo, muy intenso, percutor, remite al post hardcore y conjuga las virtudes de un cantante que se desgañita (en castellano), unas guitarras que rugen y una base rítmica que sostiene e impulsa el ruidoso conjunto con más fiereza.

Abestiak Temas Presentados

1. Yalta
2. El Caminante Ciego
3. Desidere

DINGOS & FLAMINGOS

Bizkaia

www.facebook.com/dingosandflamingos

Sopelan dute jatorria nahiz eta "Bilbao outlaw rockers" bezala aurkeztu euren burua. Rock-zaleak, iheslariak eta Bilbokoak. To! Eta 'Bilbao sin city' da euren lehenengo albumaren izenburua. Bilbo gehiago eta bekatu gehiago. Rockeko seikote ausart hau beti doa harira. Euren rocka trinkoa eta sendoa da. Gaiak, berriz, sexua, heriotza, deabrua eta galdutako arimak.

Su origen está en Sopelana, aunque se presentan como "Bilbao outlaw rockers". Roqueros, forajidos y de Bilbao. Casi nada. Y 'Bilbao sin city' es el título de su primer álbum. Más Bilbao y más pecado. Siempre va al grano este bravo sexteto de rock bien denso y pesado cuyos temas aluden al sexo, la muerte, el diablo y las almas perdidas.

Abestiak Temas Presentados

1. Whiskey Bottle Blues
2. My Way
3. Ride

ERATU

Bizkaia

www.eratutaldea.com

Pentsaraztea. Horixe da Laia, Xasta, Sortuz eta Tubokaspi bezalako taldeetan zaildutako hiru musikari hauen berealdiko helburua. Hori lortzeko, bestelako estiloetako autoreen testuetara jotzen dute: Eduardo Galeano, Joseba Sarrionandia eta Gotzon Barandiaran. Hartara, erakargarriak egiten dira euskarazko hitzak, melodia ahaztu gabe, metaletik hurbileko oinarrietan eta punka eta hardcorea iturburu duten rock akuilukadetan.

Hacer pensar. Este es el ambicioso objetivo de un trío formado por músicos curtidos en bandas como Laia, Xasta, Sortuz y Tubokaspi. Para lograrlo, recurren, como inspiración, a textos de autores dispares como Eduardo Galeano, Joseba Sarrionandia y Gotzon Barandiaran. Así cobran atractivo letras en euskera que lanzan, sin perder de vista la melodía, sobre bases próximas al metal y arreones rockeros que beben del punk y el hardcore.

Abestiak Temas Presentados

1. Beldurraren Aroa
2. Akordatzen
3. Ispilu Iluna

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

GHOST NUMBER & HIS TIPSY GYPSIES

Gipuzkoa

ghostnumber.bandcamp.com

Ragtimea, Europako ekialdeko hiletak eta ezteietako alaitasuna, countryaren oihartzunak, jazza eta folkik gazteena sartzen dira inspirazioa iraganean aurkitzen duen seikote honen proposamenean. Biolina, gitarra akustikoa, tronpeta, kontrabaxua, perkusioa, baxua eta ahotsa dira sakoneko Amerikatik eta Europa ulergaitzetik etorritako vintage soinuaren eta proiektu estetiko baten tresnak.

El ragtime, la alegría de las bodas y los funerales del este europeo, ecos country, el jazz y el folk más jovial tienen cabida en la propuesta de este sexteto que encuentra inspiración en tiempos pretéritos. Violín, guitarra acústica, trompeta, contrabajo, percusión, banjo y voz son las herramientas de un proyecto de estética y sonido vintage que salta de la América profunda y la insondable Europa.

Abestiak Temas Presentados

1. Dance Macabre
2. Something on the Roads
3. Four String Baby

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

LA RED BULLET

Nafarroa

laredbullet.bandcamp.com

'Pagoa, memorias de El Irati' (2014ko Kino Saria musikarik onenari) dokumentalaren soinu-bandaren egilea den Iruñeko laukote honen esperimentatzeko gogoa garapen trinkoetan, sendoetan eta interesgarrietan dabilen post rockaren hondarraren proposamenean gauzatzen da. Introspekziorako bidea, mugako gomutak eta girotze meharrak ere badituena. 2015a aukeratu dute bigarren albuma plazaratzeko.

El ánimo de experimentar del cuarteto pamplonés, autor de la banda sonora del documental 'Pagoa, memorias de El Irati' (Premio Kino 2014 a la Mejor Música), deriva en una propuesta de poso post rock que transita por desarrollos densos, intensos e interesantes. Un camino a la introspección donde no faltan reminiscencias prácticamente fronterizas y ambientaciones angostas. 2015 es el año escogido para publicar su segundo álbum.

.

Abestiak Temas Presentados

1. The choice
2. Main entrance to forsaken villa
3. A blinds dream

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

MECHANIK

Madrid

www.facebook.com/mechanikmusik

Distortsioa da bidea. Badaki eta hala egiten du bere errepertorio trinko, hipnotiko eta, batez ere, rocka nagusi duenari ñabardura sintetikoak eta loopak sartzen dizkion Madrileko laukote honek. Deitu space rock, deitu post rock...Ez dira esperimentazioaren beldur, zaratarena ere ez. 'Eadem mutata resurgo' da euren azken grabazioaren izena.

La distorsión es el camino. Lo sabe y lo pone en práctica este cuarteto madrileño que no duda en incorporar matices sintéticos y loops a un repertorio intenso, hipnótico y eminentemente rock. Llámenle space rock, post rock... No tiene miedo a la experimentación, ni al ruido, y el álbum 'Eadem mutata resurgo' es su última grabación.

Abestiak Temas Presentados

1. Zum Traum
2. InnerTemple
3. Pills

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

MUD CANDIES

Bizkaia

Ameriketako larre zabalak, egurrezko etxeak, atariak eguzkitan dituztela, eta bakeroen estetika ez dira sano urrun geratzen Bilboko hirukote honen abestiei esker. Iaz sortutako banda, sustraiari eusten diona, plisti-plasta dabilena amerikar folklorean, gitarra akustikoa, stomp boxa, ukelelea, shakerra, kontrabaxua eta pandereta baliatuta. Horiek dira euren baliabideak eta bluegrassa, countrya, rockabillya eta swinga euren erreferentziak.

Las vastas praderas americanas, sus casas de madera con porches al sol y la estética vaquera no quedan tan lejos gracias a las canciones de este trío bilbaíno, formado el pasado año, que aferra la raíz, chapotea en el folclor yanqui sirviéndose de guitarra acústica, stomp box, ukelele, shaker, contrabajo y pandereta. Esas son sus armas, y el bluegrass, el country, el rockabilly y el swing sus referencias.

Abestiak Temas Presentados

1. Charlie
2. Life goes on
3. Mud Candies

bilborock Bilbao
Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

NAZCA

Bizkaia

www.facebook.com/Nazca.music.band

Urte bitan jardun ondoren, 2014an Q-back Rise taldeak bere orientazio musikala aldatu zuen, gitarra-jotzaile berria sartu eta batera, eta aldaketa azpimarratzeko izena ere aldatu egin zuen taldeak: Nazca. Horrela du izena gaztelaniazko pop rockeko boskoteak, soinu indieak inguratzen dituenak eta 'Fotograma en bpm' izeneko EParekin egin duenak debuta.

Tras dos años de actividad, en 2014 el grupo Q-back Rise cambió de orientación musical, coincidiendo con la incorporación de un nuevo guitarrista, y decidió subrayar su transformación adoptando una nueva identidad: Nazca. Así se llama un quinteto de pop rock en castellano que abraza sonidos indies y ha debutado con un EP titulado 'Fotograma en bpm'.

Abestiak Temas Presentados

1. La máquina
2. -abas
3. Androides

NOISE 'N' CONFUSION

Asturias

www.noisenconfusion.com

Gijonekoa da eta Paco Locorekin grabatu du. Hauek dira dagoeneko 'Fika' eta 'Picnic' EPak atera dituen boskote honen ezaugarrietako bi. Errepertorio biekin eta, kanta berriekin, pop rock klasikoa, gaztelaniaz, naïf samarra zein indie joera nabariko eta ingelesezko pop rocka barne hartzen dituen kantategia osatu dute.

Es de Gijón y graba con Paco Loco. Éstas son dos de las señas de identidad de un quinteto que ya ha publicado dos EPs, 'Fika' y 'Picnic'. Con ambos repertorios, y nuevos temas, componen un cancionero que abarca desde pop rock clásico, un tanto naïf y en castellano, a más pop rock de marcado regusto indie y en inglés.

Abestiak Temas Presentados

1. Los 30
2. El Santo
3. Big Feet

bilborock Bilbao

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

OPATOV

Barcelona

opatov.bandcamp.com

2015ean atera zen 'Bacán' diskoa, 2010az geroztik diharduen Cerdanyola del Valléseko laukotearen aurreneko albuma. Bost urte iragan behar iraupen luzeko diskoan agertzeko psikodelia poparen bidez hipnotismo bilakatzen den intentsitate hori. Euren grabazioen edukiak aurkezteko orduan nahiago dute, baina, garaje psikodelikoz mintzatu.

En 2015 ve la luz el disco 'Bacán', primer álbum del cuarteto de Cerdanyola del Vallés, en activo desde 2010. Un lustro ha tenido que transcurrir para que plasmen en un larga duración esa intensidad que deriva en hipnotismo, vía psicodelia pop. Aunque ellos prefieren hablar de garaje psicodélico a la hora de presentar el contenido de sus grabaciones.

Abestiak Temas Presentados

1. I ignorant
2. No lo ves
3. Bottle glass

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

PELAX ETA COWBOY'S ORCHESTRA

Gipuzkoa

pelax.bandcamp.com

Unai Pelayo donostiarra da Pelax, errepikapenek rock trinkoarekin, hard rockarekin parekatzen duten rock euskaldunaren proiektu honen eragilea. Badituzte beste pieza karkailagoak, mugakideak, protagonismoa haizezko instrumentuei lagatzen dietenak. 2013an hasi zuten ibilbidea; urtebetegarrenean 'Pillotegiko saioak' EPa plazaratu zuten eta 'Cowboy's Orchestra saioak' iraupen luzeko lehenengo lanaren ordua iritsi zen.

El donostiarra Unai Pelayo es Pelax, alma matter de este proyecto de rock euskaldún al que los riffs emparentan con el rock pesado, el hard rock, mientras otros temas más crepusculares, fronterizos, ceden protagonismo a instrumentos de viento. En activo desde 2013, un año después publicó el EP 'Pillotegiko saioak' y ya llegó la hora de 'Cowboy's Orchestra saioak', su primer larga duración.

Abestiak Temas Presentados

1. Zeuok
2. Adar jotze horiei
3. Gauza guztien gainetik

PUMA PUMKU

A Coruña

www.facebook.com/Pumabaingo

Pink Floyd, Deerhunter, Neu!, Can, Brian Jonestwon Masacre, King Crimson... horiek guztiak dira Galiziako boskote honen erreferenteak. Psikodeliaren bideetan dabil osagai atmosferiko nabaria duten piezekin. Dream popa, space rocka eta bestelako musika esperimentalak ere sartzen dira euren proposamenean. Euren lehenengo albuma den 'Is it in you?' lanean ikus daiteke.

Pink Floyd, Deerhunter, Neu!, Can, Brian Jonestwon Masacre, King Crimson... Todos ellos son referentes del quinteto gallego, que transita los senderos de la psicodelia y ejecuta piezas con marcado componente atmosférico. El dream pop, el space rock y otras suertes de música experimental encajan también en su propuesta. Se aprecia en 'Is it in you?', su primer álbum.

Abestiak Temas Presentados

1. And Now She Knows
2. The Answer Lies Within
3. A Window

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

ROSY FINCH

Alacant

www.rosyfinchband.com

Rockak baduela uste eta eskatu behar zaion energiak gainezka egiten du 2013an Alacanten sortutako hirukote honen proposamenean. Harrezkero rock adoretsuari emana, atzerako ispiluetatik grunge mugimendua, stoner rocka, riot girlak eta antzeko fenomenoak begiztatzen dituen talde zaratatsu honek finkatzeko bidea darama. Euren lehenengo albuma 'Witchboro' da.

La energía que se presupone, y hay que exigir, al rock se desborda en la propuesta de este trío alicantino, formado en 2013. Desde entonces se entrega al rock corajudo y lleva camino de consolidarse como conjunto ruidoso que otea el movimiento grunge, el stoner rock, las riot grrrls y fenómenos similares por sus espejos retrovisores. Su primer álbum se titula 'Witchboro'.

Abestiak Temas Presentados

1. Singing In The Sun
2. La Colina
3. Úrsula

SUPERTENNIS

Badajoz

www.supertennis.es

2007an sortutako Tennis taldearen egituratzeren eta kide gehiago sartzearen ondorioz jaiotako Extremadurako laukotearen kanten gaiak tximino erradiaktiboak, konplexurik gabeko munduak, munduari buletak nora ezean…Gaztelaniaz kantatzen du taldeak eta ahalegina nabari zaie atal narratiboan, berezitasun handiagoa txertatzeko indie kutsuko pop rock argi bezala seinalatutako proposamen musikalari.

Las canciones del cuarteto extremeño, nacido de la reestructuración y ampliación de Tennis, trío formado en 2007, tratan sobre monos radioactivos, mundos libres de complejos, vueltas al mundo sin rumbo fijo... El grupo canta en castellano y se aprecia un esfuerzo en el apartado narrativo para dotar de mayor singularidad a una propuesta musical señalada como pop rock luminoso, de regusto indie.

Abestiak Temas Presentados

1. El Mono Radioactivo
2. Sabes
3. Mundo

THE FIRE TORNADOS

Zaragoza

www.facebook.com/TheFireTornados

Garaje rockaren soinu gordinak iraun egin du makina bat moda, ikuskapen eta revival gorabehera. Beti dago norbait prest anplifikadoreak entxufatu eta fuzza ustiatzeko. Aragoiko laukote honen kasua da, ingelesez kantatzen duen eta intentsitatea gitarra-kolpeka bilatzen duena. Emaitzak badu giharrik, hala erakutsiko baitu laster aterako duten lehenengo albumak, garaje rockaren lagina denak.

El crudo sonido garajero ha sobrevivido a mil y una modas, revisiones y revivals. Siempre hay gente dispuesta a enchufar los amplis y exprimir el fuzz. Es el caso de este cuarteto maño, que canta en inglés y persigue la intensidad a guitarrazo limpio. El resultado no está exento de músculo, como está llamado a demostrar su inminente primer álbum, una muestra de garaje rock.

Abestiak Temas Presentados

1. Time to throw it away
2. Haunt you
3. I know what I want

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

THE OWL PROJECT

Bizkaia

theowlproject.bandcamp.com

Erritmo sintetikoen pultsu hipnotikoa rockaren moldeekin uztartzen da Markina-Xemeingo laukote honen proposamenean. Poparen eszenan sartu da kulunkaren eta soiltasunaren atetik. Elektronikari buruzko duten ikuspegiak Depeche Mode bezalako bandak dakarzkigu burura eta euren aurreneko grabazioak Javier Letamendiarekin (Letamina, El Inquilino Comunica) grabatutako lau EPtan banatuta daude: 'Maluta', 'Igali', 'Laiotz' eta 'Hostoka'.

El hipnótico pulso de los ritmos sintéticos se funde con las maneras del rock en la propuesta de este cuarteto de Markina - Xemein que se adentra en la escena pop por la puerta de la sobriedad y el contoneo. Su visión de la electrónica remite a formaciones como Depeche Mode, y sus primeras grabaciones se reparten en cuatro EPs grabados con Javier Letamendia (Letamina, El Inquilino Comunica): 'Maluta', 'Igali', 'Laiotz' y 'Hostoka'.

.

Abestiak Temas Presentados

1. Roses
2. Birmingham
3. The Premier Market

UBRIEL

Bizkaia

ubriel.bandcamp.com

Bizkaian bizi diren nafar bi hauen kantaera patxadatsua da. Euren burua Espirituaren Askapenerako Fronte moduan aurkezten dute, presari eta zaratari itzuri eginez. Euren ahotsa entzun dadila baina ozenki jardun barik eta sakontasuna lortzea sotiltasunaren eta leuntasunaren bidez. Gaztelaniaz eta euskaraz kantatzen dute; indie eszenaren barruan daude eta “Ave fénix” da euren lehenengo iraupen luzeko diskoaren izena.

El cancionero de estos dos navarros afincados en Bizkaia transcurre de modo reposado. Ellos mismos se presentan como un Frente de Liberación Espiritual que rehuye la prisa y el ruido. Su apuesta es hacerse oír sin levantar la voz, y alcanzar profundidad por la vía de la sutilidad y la fragilidad. Alternan castellano y euskera, se enmarcan en la escena indie y su primer larga duración se titula 'Ave fénix'.

Abestiak Temas Presentados

1. Anestesia
2. Errugabea
3. El volcán

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

UNCLOSE

Bizkaia

www.facebook.com/uncloseband

Sarritan azken atala ez da izaten abenturaren amaiera ezpabereze leiho berri bat zabaltzea. Horrixe gertatu zen 2013an Split 77 taldea sakabanatu zenean. Han jotzen zuten Unclose taldeko hiru kideak. Bere errepertorioa José Lastra ekoizlearekin lantzen duen hirukotea, poparen, rockaren eta elektronikaren artean dabilena, programazioak, sintetizadoreak, gitarrak, baxua, bateria eta ahotsa baliatuta.

Muchas veces el último capítulo no supone el final de la aventura, sino la apertura de una nueva ventana. Es lo que sucedió en 2013 con la disolución del grupo Split 77, donde tocaban los tres componentes de Unclose, un trío que trabaja su repertorio con el productor José Lastra y deambula entre el pop, el rock y la electrónica sirviéndose de programaciones, sintetizadores, guitarras, bajo, batería y voz.

Abestiak Temas Presentados

1. Encounters
2. Runaways
3. Lets have fun

YAKUZAS

Madrid

yakuzas.bandcamp.com

Chamberikoak bikain moldatzen dira rockarekin, garaje rockaren ukituarekin eta pop rock enfatikoenarekin. Euren piezak asaldatuak dira, kanten hitzak kostunbristak, probokazioa ez zaie urrun geratzen eta dagoeneko bi albumetan ('Chamberí Rock City' eta 'Matagrosso') bildutako euren proposamen ausartak Madril Hiria Rock lehiaketaren 34. edizioa irabazi zuen.

Los de Chamberí se manejan a las mil maravillas entre el rocanrol, el toque garajero y el pop rock más enfático. Sus temas son agitados, sus letras costumbristas, la provocación no les es ajena y su desenfadada propuesta, plasmada ya en dos álbumes ('Chamberí Rock City' y 'Matagrosso'), se impuso en la 34ª edición del concurso Rock Villa de Madrid.

Abestiak Temas Presentados

1. Mujer madura
2. Ya dormiré cuando esté muerto
3. La calle es nuestra

bilborock Bilbao

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

METAL

CAIN'S DINASTY (Alacant) 32
DESALOJO (A Coruña) 33
DRAKUM (Barcelona) 34
DYSNOMIA (Pontevedra) 35
ETORKIZUN BELTZA (Bizkaia) 36
HOLLY BRANDY (Bizkaia) 37
MANIPULATION (Polonia) 38
MATUTANO (Bizkaia) 39
NIKETZ (Bizkaia) 40
THE FLYING SCARECROW (Bizkaia) 41

CAIN'S DINASTY

Alacant

www.cainsdinasty.es

Heavy metal indartsu eta arina, power ukituarekin. Tematika banpirikoa, iluntasuna, melodia eta garapen instrumental konpentsatuak. Bilborocken “The Hollow Earth” izeneko euren obra berriaren temak aurkeztuko dituzte.

Heavy metal potente y veloz, de fuerte componente power, con temática vampírica, oscuridad, melodía y compensados desarrollos instrumentales. En Bilborock presentarán los temas de su nueva obra, “The Hollow Earth”.

Abestiak Temas Presentados

1. Legacy Of Blood
2. Two Seconds To Forget Your Name
3. Breaking The Blood Lines

DESALOJO

A Coruña

www.desalojo.es

Galiziar laukotearen proposamenean elkarrengandik urrun samarreko joera bi daude. Alde batetik, musikari dagokionez, metalcoreak eta death metal melodikoak presentzia melodiko nabaria dute. Bestalde, ahotsak eta lirikak rock urbanoko behinolako Barricada dakarkigu gogora.

En la propuesta del cuarteto gallego conviven dos vertientes bastante alejadas. Por un lado, en el plano musical, el metalcore y el death metal melódico tienen una presencia melódica clara. Por otro, la voz y la lírica recuerdan al histórico rock urbano de Barricada.

Abestiak Temas Presentados

1. Huye El Miedo
2. Mi Propio Ego
3. Bajo La Piel

bilborock Bilbao

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

DRAKUM

Barcelona

www.drakum.com

Bartzelonako zortzi musikari hauek folk metal epikoa proposatzen dute, instrumentu ugarirekin. “Torches Will Rise Again” laneko kantei esker, Europa zaharrean zehar ibili ahal izan dira, zenbait jaialditan parte hartuta, Kroazian, Eslovenian eta Ukrainan.

Estos ocho músicos barceloneses proponen un folk metal épico, rico en instrumentación. Gracias a los temas de “Torches Will Rise Again” han logrado girar por la vieja Europa para participar en festivales por Croacia, Eslovenia y Ucrania.

Abestiak Temas Presentados

1. Around the Oak
2. Spirit
3. Whisky

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

DYSNOMIA

Pontevedra

www.dysnomiaofficial.com

Pontevedran ere egiten da maila handiko death metal melodikoa. Estatu batuetako joeratik urrunduta, galiziar boskoteak eskandinaviar eragina du, batik bat, In Flames-ena. Iraupen luzeko lehenengo lana, izen berekoa, munta handikoa dugu.

En Pontevedra también se hace death metal melódico de nivel. Alejados de la vertiente estadounidense, el quinteto gallego se centra en las influencias escandinavas y, sobre todo, en In Flames. Su primer larga duración, homónimo, vuela alto.

Abestiak Temas Presentados

1. Checkmate
2. Reach Clarity
3. A Light At The Shore

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

ETORKIZUN BELTZA

Bizkaia

www.facebook.com/pages/Etorkizun-beltza-metal

Heavy metal klasikoaren oihartzunak Gernikatik. Su Ta gar taldearen heavy thrash-aren paradigmatik urrunduta, Etorkizun Beltzak New Wave of British Heavy Metalaren ondarean murgiltzen da dotore, metalezko azazkalekin urratzeko zerua.

Ecos de heavy metal clásico desde Gernika. Alejado del paradigma heavy thrash de Su Ta Gar, Etorkizun Beltza se centra con elegancia en el legado de la New Wave of British Heavy Metal para rasgar el cielo con uñas metálicas.

Abestiak Temas Presentados

1. Narrazti Gezurti
2. Transhumanismoa
3. Masa Kritikoa

HOLLY BRANDY

Bizkaia

www.facebook.com/hollybrandyband

Bizkaikoak. Hard rocka zuzenean eta zuzen, lepora artezean kopla barik. 70.eko hamarkadatik 90.ekora eta, tartean, Motorhead, The Cult edo Guns N' Roses: laukotearen soinua lodiagoa, zorrotza baino. Rocka eta izerdia gau honetarako Bilborocken.

Desde Bizkaia. Hard rock directo y certero que ataca a la yugular sin miramiento alguno. De los 70 a los 90 pasando por Motorhead, The Cult o Guns N' Roses, el cuarteto suena más grueso que afilado. Rock y sudor para esta noche en Bilborock.

Abestiak Temas Presentados

1. Ignite The Flames
2. So Unfair
3. Need Anger

bilborock Bilbao

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

MANIPULATION

Polonia

www.facebook.com/manipulation.net

Poloniakoak, death metala thrash-aren ukituekin, betiere abiaduraren eta giroaren arteko orekaren peskizan. Behemoth-en uztarrikoak eta ezaugarri nagusi intentsitatea, indarra eta misterioa dituen munduaz besteko leku baten lekuko.

Death metal con ramalazos thrash desde Polonia, siempre buscando el equilibrio entre la velocidad y la atmósfera. Discípulos de Behemoth y testigos de un lugar del más allá donde la intensidad, la violencia y el misterio son los rasgos principales.

Abestiak Temas Presentados

1. Blindness
2. Sound of Fall
3. Insomnia

MATUTANO

Bizkaia

matutano.bandcamp.com
matutano.biz

Bilboko estoldetako superheroiak deatha eta grinda hartuta ezaugarritzat. Bigarren mailako txirrindularitzaren eta borroka librearen zaleak, Bilborockeko taula gaineko euren ikuskizuna bortitza izango da, maila musikalean zein fisikoan edo bisualean.

Superhéroes del alcantarillado bilbaíno con el death y el grind por bandera. Amantes del ciclismo de segunda fila y de la lucha libre, su espectáculo sobre las tablas de Bilborock promete violencia tanto musical como física o visual.

Abestiak Temas Presentados

1. Egurre
2. Azkunito de Primavera
3. Detroit

bilborock Bilbao

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

NIKETZ

Bizkaia

www.facebook.com/niketzzuetani

Metal alternatiboko hirukote euskaldun zaildu eta, aldi berean, gazteak nu metal eta hardcorearen ukituak ere islatzen ditu. Izaera armoniko sendoa eta ukitu malenkoniatsua, Berri txarraк taldea gogorarazten duena.

Veterano pero, a la vez, joven trío vizcaíno de metal alternativo euskaldun con algunos toques de nu metal y hardcore. Fuerte carácter armónico y un punto melancólico que trae a la cabeza a Berri Txarrak.

Abestiak Temas Presentados

1. Saldu
2. Nahi eta ezin
3. Pentsamenduen artean

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

THE FLYING SCARECROW

Bizkaia

www.facebook.com/theflyingscarecrow

Bizkaiko Sopelako talde honen proposamena gordintasuna biluztutako metalcorearen, melodiaz betetako metal alternatiboaren eta kohesioa indartzen duen ahots garbiaren artean dago.

La propuesta de esta banda de Sopela, Bizkaia, se encuentra entre el metalcore despojado de su crudeza, el metal alternativo cargado de melodía y una voz limpia que potencia la cohesión.

Abestiak Temas Presentados

1. Starving of Wisdom
2. Awake the Fire
3. Sailing over Fate

ELEKTRONIKA ETA BESTE JOERA BATZUK
ELECTRÓNICA Y OTRAS TENDENCIAS

EVIL PINK MACHINE (Bizkaia)	43
GHOSTLY ENEMIES (Barcelona)	44
MALACHI ESTÉREO (Barcelona)	45
SKYGAZE (Asturias)	46

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

EVIL PINK MACHINE

Bizkaia

evilpinkmachine.bandcamp.com

Bilboko Igor Delgado gitarra-jotzaile eta saxofonista proiektu honekin hasi zen gitarra jotzen uzten ez zion lesio baten ondorioz. Gorabehera hori dela-eta, eta Londreseko panorama musikalak eraginda, bertan bizi baita orain, pop elektronikoko proiektu pertsonal honi ekin dio, eta produktore moduan dauzkan interesak ere askatu ditu.

El guitarrista y saxofonista bilbaíno Igor Delgado comienza con este proyecto a raíz de una lesión que le impedía tocar la guitarra. Debido a esta circunstancia, e influido por la escena musical de Londres, donde reside actualmente, surge este proyecto personal de pop electrónico en el que también da rienda suelta a sus inquietudes como productor.

Abestiak Temas Presentados

1. Ink
2. The Back Of My Head
3. Vampire

GHOSTLY ENEMIES

Barcelona

www.facebook.com/ghostlyenemies

Steven Sánchez Zeroocho Records-en fundatzailearen proiektu musikala da Ghostly Enemies. Bere lehen diskoak Inuit izenarekin sinatu zituen, eta orain Ghostly Enemies-ekin etapa berri bat hasi du non downtempo ilun eta atmosferikoan sartzen den. Juanjo Pedro kantariak, Nitoniko-ko begi-bistako buruak, lagundu du proiektu honetan.

Ghostly Enemies es el proyecto musical del fundador de Zeroocho Records, Steven Sánchez. Sus primeros lanzamientos los firmó bajo el nombre de Inuit, ahora con Ghostly Enemies empieza una etapa en la cual se adentra en el Downtempo de tinte oscuro y atmosférico. El vocalista Juanjo Pedro, cabeza visible de Nitoniko, colabora puntualmente en el proyecto.

Abestiak Temas Presentados

1. Out of Control
2. Planet Hunt
3. Terranova

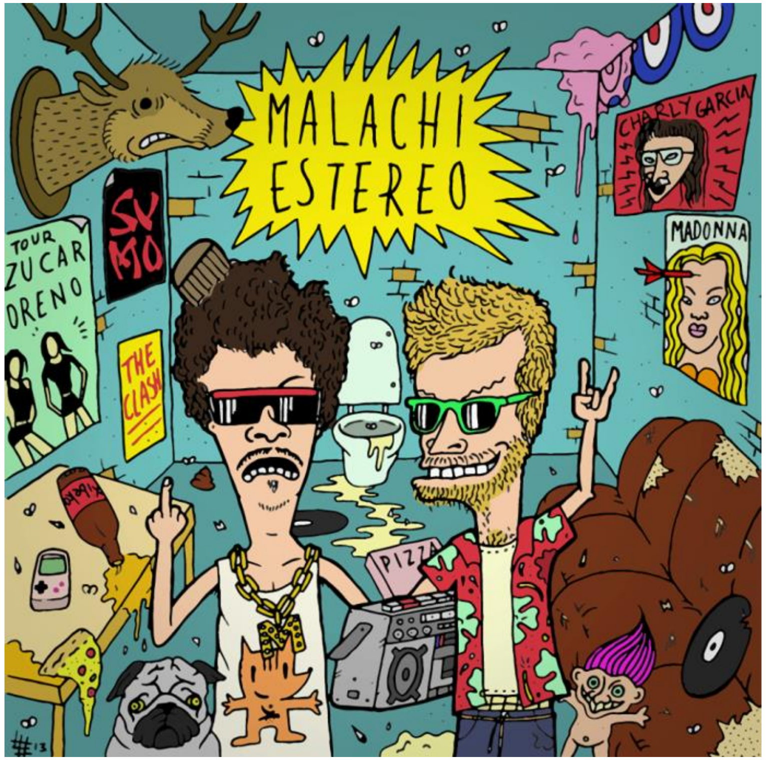
MALACHI ESTÉREO

Barcelona

www.facebook.com/malachiestereo

Bartzelonako bazter zuloetatik dator establishmenta asaldatzeko eta masen aitzindari izateko. Malachi Estereo hirukotearen kideek “zaratatsuak eta kontrola erabat galdutakoak” direla diote, “baloikada bat zuzenean potroetara” modura. Sarean ikus daitezke taldearen zuzenekoen bideoak eta datorren Bilbo Hiria jaialdian emanaldi bizia eta frenetikoa izango dela esan dezakegu.

Llegados de los bajos fondos de Barcelona con la misión de perturbar el establishment y liderar las masas, los componentes del trío Malachi Estereo se definen a sí mismos como “ruidosos y completamente descontrolados”; como “un balonazo directo en las bolas”. Los vídeos de su directo visibles en la red hacen presagiar una intensa y frenética actuación en el próximo Villa de Bilbao.



Abestiak Temas Presentados

1. Jungla
2. Estrella del rock
3. Equipo Estéreo

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

SKYGAZE

Asturias

soundcloud.com/skygaze85

Skygaze Jaime Tellado asturiarraren proiektu musikala da. Haren musika oso melodikoa da eta grabe sakonak, tarte girotzaileak eta erritmo downtempoak uztartzen ditu. Bilbo Hiria jaialdiaren eszenatokira dator 2015ean leku garrantzitsuetan jo ondoren, esaterako Bartzelonako Sonar edo Gijoneko LEV jaialdietan.

Skygaze es el proyecto musical del asturiano Jaime Tellado. Su música, de marcado carácter melódico, combina profundos graves con pasajes ambientales y ritmos downtempo. Tocará en el escenario del Villa de Bilbao tras haber actuado en 2015 en citas tan importantes como el Sonar de Barcelona o el LEV de Gijón.

Abestiak Temas Presentados

1. Time is slipping away
2. Computergaze
3. Shoreditch

bilborock Bilbao
Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

Irailak 11 Septiembre, 19:00 - FNAC (Urkixo Zumarkalea, 33)

HIGHLIGHTS

Bizkaia

facebook.com/pages/Highlights/186970344678578

Arrigorriaga. Basauri. Bizkaia. Rock n' roll-ezko arima daukaten lau gazte batu egin dira Highlights aurrera ateratzeko, 60ko hamarkadan egindako hard rockaren tradizio britainiarrean sustraitutako taldea. Humble Pie eta Thin Lizzy edo Deep Purple. Itsasoz bestaldera joateko arazorik ez daukate, modu erreferentzialean, Grand Funk Railroad-era hurbiltzeko. Bilbao Hiria Lehiaketaren 26garren edizioan parte hartu dute, eta finalean sarituak izan dira.

Arrigorriaga. Basauri. Bizkaia. Cuatro jóvenes con alma de rock n' roll unen fuerzas para sacar adelante Highlights, un combo enraizado en la tradición británica del hard rock hecho en los setenta. De Humble Pie a Thin Lizzy o Deep Purple. Sin ascos a pasar el charco, referencialmente, para acercarse a Grand Funk Railroad. Han participado en la 26ª edición del concurso Villa de Bilbaoy han sido premiados en la final.

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

Irailak 18 Septiembre, 20:00 – BILBOROCK

MUNLET

Gipuzkoa

facebook.com/pages/MUNLET/116243335295

Anita Lady Fingers & Ina Herr Professor, 2002. urtetik elektronika, punk eta esperimentazioa nahastu dituzte. 2008. urtean Bilbao Hiria Lehiaketaren 20. edizioan parte hartu, eta Euskal Herriko banda onenaren saria eta bere “Cañón” diskoaren grabazioa irabazi zuten.

Anita Lady Fingers & Ina Herr Professor, llevan combinando electrónica, punk y experimentación desde 2002. En 2008 se presentaron a la 20ª edición del concurso Pop Rock Villa de Bilbao, y con su impactante directo y sorprendente estilo ganaron el premio a la mejor banda de Euskal Herria y la grabación de su disco “Cañón”.

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

Irailak 25 Septiembre, 20:00 – BILBOROCK

RISE TO FALL

Bizkaia

facebook.com/risetofallofficial

2006 urtearen erdialdean sortu zen boskote horrek kalitate jauzi handia eman du lehenengo diskoarekin, eta horrela lortu dute Bilbo Hiria Pop-Rock Lehiaketan gonbidatu gisa parte hartzea lehenengo bederatzi finalistaren artean. Goteborg %100ean, In Flames taldearen ondorengoa. Bilbao Hiria Lehiaketaren 21. Edizioaren irabazleak izan ziren, 2009an.

Importante salto de calidad el dado con su primer disco por este quinteto nacido a mediados de 2006 que les ha llevado en el Villa de Bilbao de participar como invitados por Bilbao a estar entre los nueve finalistas. Puro sonido Goteborg deudor de In Flames. Fueron los ganadores de la edición 21 del Villa de Bilbao en su categoría metal.

Bilborock Gazteria eta Kirol Saila / Área de Juventud y Deporte
Tel: (+34) 944 151 306 / mail: bilborock@ayto.bilbao.net

KONTZERTUEN EGUTEGIA
CALENDARIO DE CONCIERTOS

POP-ROCK

IRAILA SEPTIEMBRE

17	**PUMA PUMKU** (A Coruña)
	UNCLOSE (Bizkaia)
	YAKUZAS (Madrid)
18	**BLOOM** (Francia)
	MECHANIK (Madrid)
	NAZCA (Bizkaia)
	+ Talde gonbidatua: **MUNLET** (Gipuzkoa)
24	**ERATU** (Bizkaia)
	AIZKORAK ZORROZTU (Bizkaia)
	SUPERTENNIS (Badajoz)

URRIA OCTUBRE

1	**MUD CANDIES** (Bizkaia)
	NOISE 'N' CONFUSIÓN (Asturias)
	THE OWL PROJECT (Bizkaia)
8	**BLUESTAIN** (Madrid)
	OPATOV (Barcelona)
	UBRIEL (Bizkaia)
15	
	ADAM GILES LEVY (Bizkaia)
	PELAX ETA COWBOY'S ORCHESTRA (Gipuzkoa)
	ROSY FINCH (Alacant)
22	**GHOST NUMBER & HIS TIPSY GYPSIES** (Gipuzkoa)
	BAYWAVES (Madrid)
	DIANA LAGARTO (Bizkaia)
29	**LA RED BULLET** (Nafarroa)
	DINGOS & FLAMINGOS (Bizkaia)
	THE FIRE TORNADOS (Zaragoza)

AZAROA NOVIEMBRE

14	**FINALA** FINAL

METAL

IRAILA SEPTIEMBRE

25	**MANIPULATION** (Polonia)
	DYSNOMIA (Pontevedra)
	+ Talde gonbidatua: **RISE TO FALL** (Bizkaia)

URRIA OCTUBRE

2	**CAIN'S DINASTY** (Alacant)
	ETORKIZUN BELTZA (Bizkaia)
9	**DESALOJO** (A Coruña)
	HOLLY BRANDY (Bizkaia)
16	**NIKETZ** (Bizkaia)
	THE FLYING SCARECROW (Bizkaia)
23	**DRAKUM** (Barcelona)
	MATUTANO (Bizkaia)

AZAROA NOVIEMBRE

13 **FINALA** FINAL

ELECTRONIKA ETA BESTE JOERA BATZUK ELECTRÓNICA Y OTRAS TENDENCIAS

AZAROA NOVIEMBRE

12 **FINALA** FINAL

	EVIL PINK MACHINE (Bizkaia)
	GHOSTLY ENEMIES (Barcelona)
	MALACHI ESTÉREO (Barcelona)
	SKYGAZE (Asturias)

Bilbao

UDALA

AYUNTAMIENTO