

# Agenda y Visceras

(irregular semanario de un crítico musical que canta en un par de grupos)



kikebabas@hotmail.com. **Kike Babas** es colaborador (con **Kike Turrón**) de las revistas musicales Rolling Stone, Todas Las Novedades, Zona de Obras y Perogrullo. Igualmente canta en King Putreak y en The Vientre.

## Capítulo 13º: Del 3 al 15 de Octubre

? **Martes 05/10/04.** Rueda de prensa por el disco homenaje a Radio Futura, “Arde la Calle” en el Círculo de Bellas Artes. Santiago y Luis Auserón, Enrique Sierra, Andrés Calamaro, Pereza, Pastora, El Canto del Loco, Rosario Flores y Fito Cabrales. Todos hablan bien de todos, protocolario buen rollito de sonrisas y comida en un reservado... El artículo sobre “Arde la calle” irá para la revista Zona de Obras.

? **Miércoles 06/10/04.** El grupo nórdico de punk-rock, Bad Machine,



*Tarde de bar entre músicos (de izquierda, a derecha): Javi (The Vientre), Grass (Boikot, King Putreak en electrico), Fredi (The Vientre), Kike Babas, Bruno (The Vientre y King Putreak), Asere (King Putreak en electrico) y Magala (dueño del bar de Hortaleza Pequeño salvaje)*

toca en el Gruta-77. Una amiga común me ha pedido que me pase por allí y les haga un saludito, que les pregunte si todo está bien y tal y cual. Así lo hago, me paso por la prueba de sonido y la verdad, poco puedo hacer, los chavales se apañan perfectamente solos (les intento dejar apalabrado como conseguir algo de hash por medio del “Pañas” de Rip KC, que me hace el favor. Gracias “Pañas”).

? **Jueves 07/10/04.** A la mañana: pagar el local de ensayo y colocar el ordenador (¡por fin arreglado!) en el local, para rematar los temas del disco nuevo. A la tarde: ensayo con The Vientre.

? **Viernes 08/10/04.** Me paso por las oficinas de BMG a por el disco de Radio Futura. No consigo ni un solo disco más. Poca promo por las multis...

? **Sábado 09/10/04.** Extremoduro en Jaén. Es un pequeño lujo poder ver a Extremoduro, a estas alturas, en un recinto de “apenas” 4.000 personas. Lleno hasta la bandera en La Alameda y sobrada entrega del público (como siempre). Robe, Uoho y el resto certifican su buen momento de forma con un bolo rabioso e increíblemente guitarrero; al Iñaki se le notan las escuchas de Ten Years After y otros monstruos de blues rock electrificado y el sonido general que ofrece Extremoduro contrasta con el ofrecido por Fito (ciertamente educado) unos días antes en Las Ventas. Los temas son los de siempre, (excepto uno nuevo, donde resulta curioso comprobar como la gente no dice ni “mu” para poder quedarse con la nueva letra del músico-poeta extremeño), pero se someten a alargamientos, introducciones y solos que dan un barniz novedoso a las canciones. Robe ya no tiene ese ansia de comunicación brutal que antes le caracterizaba, pero se muestra amable con el público y se permite el lujo de decir alguna gracietta. La gente contenta y las gargantas gastadas ¿quién allí no se las sabía todas?

? **Lunes 11/10/04.** Día de puente, aprovecho la instancia por la sierra de Cazorla (Jaen) y, en un bareto, me compro una cinta del Camarón, por fandangos. Que bueno es el jodío...

? **Miércoles 13/10/04.** La biografía de Reincidentes va para la primavera que viene, con el nuevo disco. A ver... Por lo demás ya tengo el calendario de las próximas actuaciones de King Putreak y The Vientre. Ahí van:



23 Octubre: The Vientre en el Ateneo de Villaverde (Madrid)

5 de Noviembre: The Vientre + Boikot en Granada

6 de Noviembre: The Vientre + Boikot en Málaga

2 de Diciembre: The Vientre en el Jimmy Jazz (Vallekas)

10 de Diciembre: King Putreak + Boikot en Villanueva de la Serna (Badajoz)

11 de Diciembre: King Putreak + Boikot en Huelva

29 de Diciembre: King Putreak en el Jimmy Jazz

(Vallekas)

8 de Enero: King Putreak en Campo de Sanpedro (Segovia)

? **Jueves 14/10/04.**

Me entrevistan en Radio Enlace, de 8 a 9 de la



tarde, en el programa La Fauna. Son “fans” sinceros y preguntan con verdadero interés. Eso sí, las cervezas, si no nos damos prisa, se van calentando...Una de las preguntas, la que más me llama la atención., es sobre “la leyenda de Hortaleza”, coño, pues así a bote pronto... ¿leyenda?: panda de chufas arrinconados en bares y parques, trapicheo y vicio proletario... ¿leyenda?, bueno, sólo que algunos hicimos grupos y discos (Porretas, Andanada-7, Ministers, King Putreak, The Vientre, etc) y luego, cuando nos preguntaron, dijimos de donde éramos, de Hortaleza (joder, Los Porretas titularon así un disco!). Supongo que es parte de ese “barrionalismo” inherente a toda gran ciudad. Después de la entrevista con la gente de La Fauna ensayo con The Vientre.

? **Viernes 15/10/04.** Paco de Lucía en Madrid, en el Palacio de Congresos y Exposiciones del IFEMA. Ganas había de pillar a este “maestro total” (como le calificaría Ángel Álvarez Caballero en El País en la crítica del día siguiente).



Contrasta su firmeza y su temple con la velocidad y el arrojo que imprime a su instrumento ¡Esa celeridad de muñones! ¡Ese saber imprimir siempre la dosis de fuerza y carácter necesario a cada compás, a cada acorde). En esta ocasión se ha hecho acompañar de un tablao gitano como colchón a su presteza guitarrística: El Niño Josele de segunda (y discreta, salvo contados momentos) guitarra, el emocionante Duquende a una de las voces, El brutal Piraña al cajón, el bajista jazzero Alain Perez, el harmonicista (nunca antes había oído a ese instrumento “cantar” flamenco) Antonio Serrano, Montse Cortés y La Tana a las palmas y el cante... Joder, muy bueno, una suerte de academicismo arrojando sangre por los cuatro costados. Momentos más tranquilos (a veces Paco solo), momentos más jaleosos, y siempre esa sensación de que el famoso “duende” flamenco, ese día se puso, como el resto de los músicos, al servicio del de Algeciras.

Despido el “Agenda y Vísceras”. En cinco meses trece entregas. No me quejo, ha sido un placer, aunque a veces, para mi y el tiempo libre del que dispongo, demasiado laborioso. Gracias a los que me hayáis leído. Hasta la próxima.